

## „Die Zeit ist der größte Künstler“ (A. Vervoordt)

### Exkursion 30. Mai 2010 – Der NAK besucht den Sammler Axel Vervoordt in Belgien

Am Wochenende des 29./30. Mai 2010 öffnet der Sammler Axel Vervoordt dem Publikum die Türen und lädt nicht nur in das Kunst-/Designzentrum **Kanaal**, sondern auch in sein Zuhause ein, das **Wasserschloss Kasteel van 's-Gravenwezel** in der Nähe von Antwerpen.

#### Wir möchten beide Orte mit Ihnen besuchen!

Das 12.000 qm große **Kanaal** am Prinz-Albert-Kanal in Wijnegem war ursprünglich als Stauraum für die etwa 13.000 Möbel und Kunstgegenstände gedacht, die Vervoordt in seiner Privatunterkunft, dem wenige Kilometer entfernten Wasserschloss, nicht mehr unterbringen konnte. In der minimalistischen Industriearchitektur entstand in Vervoordts bekanntem Stil- und Zeitenmix ein Kunst- und Designzentrum auf drei Etagen. In **'s-Gravenwezel** können wir Vervoordt ganz privat begegnen, eine seltene und spannende Gelegenheit!

Axel Vervoordt begann im zarten Alter von 14 Jahren zu sammeln. „Schon ganz am Anfang habe ich ausschließlich mit meinem Bauchgefühl Dinge gekauft“, sagt Vervoordt. Früh begann er mit Objekten zu handeln und auch, die Objekte als Innenausstatter bei seinen Kunden zu inszenieren. Er wollte keinen klassischen Laden führen, „sondern ein Haus, in dem ich alle Sachen um mich habe und wo nicht ganz klar ist, was zu verkaufen ist und was nicht. Mir selbst war es oft nicht ganz klar – bis zu dem Moment, in dem der richtige Kunde auf das richtige Objekt traf.“

Diesen intuitiven Umgang mit Objekten und Räumen macht sich Vervoordt inzwischen auch beim Kuratieren eigener Ausstellungen zunutze. Die Ausstellung Artempo im Palazzo Fortuny bei der Biennale in Venedig 2007 entwickelte sich im Nu' zum Geheimtip. Auf riesigen Wänden versammelten sich 500 Jahre alte japanische Leinwände, ein Aquarell von Marlene Dumas und die Büste eines ägyptischen Priesters. Eine Brancusi-Skulptur sah sich plötzlich einem einfachen Stein von der Rotterdamer Straße gegenüber, ein zehn Millionen Euro teurer Fontana einem alten Tisch von einem Weingut. Vervoordt schuf eine Ausstellung, wie man sie noch nie gesehen hatte, und die zusammenbrachte, was er liebt: Altes, Neues, Gebrauchs- oder Kunstgegenstände – eine Ausstellung ohne Limits und ohne Konventionen. Auch die anschließende Ausstellung IN-FINITUM bei der Biennale 2009 konnten wir bei unserer letzten NAK-Exkursion zusammen besuchen.

Auf unserer Website finden Sie demnächst weiterführende Infos und Links zu Vervoordt und der Exkursion.

---

#### Programm am Sonntag, den 30. Mai 2010:

- 11:30 Abfahrt mit dem Charterbus vom NAK (die Autos können auf dem NAK-Parkplatz für die Dauer der Reise abgestellt werden)
- 14:00 Besichtigung des Wasserschlosses 's-Gravenwezel (Axel Vervoordt ist dort anzutreffen)
- 16:00 Picknick im Park, 16:40 Fahrt zum Kanaal
- 17:00 Besichtigung Kanaal, Eintritt frei
- 19:00 Antritt der Rückreise
- 21:00 Ankunft in Aachen am NAK



#### Ja, ich nehme mit \_\_\_\_\_ Personen an der NAK Exkursion 2010 teil!

Ich melde mich hiermit verbindlich an und verpflichte mich, nach Bestätigung durch den NAK den **Unkostenbeitrag von 33 Euro pro Person** (Bustransfer, Picknick und Eintritt in das Wasserschloss) **bis zum 1. Mai 2010** auf das Konto des NAK zu überweisen, oder bar im NAK zu bezahlen.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail